

Sonata VI a 5

Tomaso Albinoni
op. 2 Nr. 11

Adagio

Violino 1
f

Violino 2
f

Alto Viola
f

Tenore Viola
f

Violoncello
f

Basso Continuo
f

4

VI. 1 *tr*

VI. 2

A. Vla.

T. Vla.

Vc.

Bc.

f 6 6 6 7 # 6 #4 6 5 7 # 7

7 # 5 4 3 # 6 6

7

VI. 1

VI. 2

A. Vla.

T. Vla.

Vc.

Bc.

tr.

4 6 6 6 6 6 6 6 7 43 6 6

10

VI. 1

VI. 2

A. Vla.

T. Vla.

Vc.

Bc.

tr.

5 4 3 # 6 # #4 6 #6 6 4

13

VI. 1

VI. 2

A. Vla.

T. Vla.

Vc.

Bc.

tr.

p

p

p

p

p

6 46 #6 5 5 43 6 6 7 5 # 5 4 3

Allegro

VI. 1

VI. 2

A. Vla.

T. Vla.

Vc.

Bc.

5

9

tr

f

f

2 6 2 6 6 #

5 4 3 6 6 6 6 6 6 6 6

5 4 3 6 6 6 #6 6

13

VI. 1

VI. 2

A. Vla.

T. Vla.

Vc.

Bc.

6 6 6 # 6 6 6 # 6 6 # 6 #

17

VI. 1

VI. 2

A. Vla.

T. Vla.

Vc.

Bc.

6 9 6 6 6 2 6 6 # 9 # 6 6 7 # 6 5

21

VI. 1

VI. 2

A. Vla.

T. Vla.

Vc.

Bc.

7 6 6 # 6 # 6 6 6 6 6 6

25

VI. 1

VI. 2

A. Vla.

T. Vla.

Vc.

Bc.

6 b b 6 # 6 # 6 b 6

28

VI. 1

VI. 2

A. Vla.

T. Vla.

Vc.

Bc.

6 b 6 4 3

31

VI. 1

VI. 2

A. Vla.

T. Vla.

Vc.

Bc.

4 3 4 3 4 3 4 #3 # 7 4 6 7 6

34

VI. 1

VI. 2

A. Vla.

T. Vla.

Vc.

Bc.

37

VI. 1

VI. 2

A. Vla.

T. Vla.

Vc.

Bc.

40

VI. 1

VI. 2

A. Vla.

T. Vla.

Vc.

Bc.

Handwritten annotations: $5 \ 7 \ \#3$, $\# \ 6$, $7 \ 6$, tr , $6 \ 6$, $6 \ 6$, $7 \ 7 \ 7 \ 6$, $7 \ 7$, $\# \ 6 \ 6 \ \# \ 6 \ 6 \ 6$, $6 \ 6 \ 6 \ 6$, $\#$, $6 \ 6 \ \# \ 6$

54

VI. 1 *p* *f*

VI. 2 *p* *f*

A. Vla. *p* *f*

T. Vla. *p* *f*

Vc. *p* *f*

Bc. *p* *f*

57

VI. 1

VI. 2

A. Vla.

T. Vla.

Vc.

Bc.

61

VI. 1

VI. 2

A. Vla. *tr*

T. Vla.

Vc.

Bc.

6 # 6 6 7 6 7 6 7 6 5 4 7 6 # 5 4 # 3 6 5 4 # 3 6 5 6 # 3 4 5 5 4 3

Grave

VI. 1

VI. 2

A. Vla.

T. Vla.

Vc.

Bc.

p

p

p

p

p

tr

tr

tr

tr

6 6b 6 5 6 6 7b 5 7 4 3 6 6 7 6 7 4 3

7 4 3 6 4 6 7 6 7 4 3

13

VI. 1

VI. 2

A. Vla.

T. Vla.

Vc.

Bc.

tr

tr

9 8 6 7 6 6 6 5 4 9 8 6 5 3 6 4 5 3 6 4 3 9 8 6

23

VI. 1

VI. 2

A. Vla.

T. Vla.

Vc.

Bc.

tr

tr

5b # 6 5 4 5 6 4 3 6 6 # 5 3

4 3

11

VI. 1

VI. 2

A. Vla.

T. Vla.

Vc.

Bc.

6 4 3 6 5 4 3 # 6 6

14

VI. 1

VI. 2

A. Vla.

T. Vla.

Vc.

Bc.

#6 4-#3 # 6 # 6 6 5 6 6

17

VI. 1

VI. 2

A. Vla.

T. Vla.

Vc.

Bc.

6 6 b6 5 4 3

21

VI. 1

VI. 2

A. Vla.

T. Vla.

Vc.

Bc.

7 4b 7 # 6 # # 6

24

VI. 1

VI. 2

A. Vla.

T. Vla.

Vc.

Bc.

4b 4 #b 5 4#3 6 6 7 7

27

VI. 1

VI. 2

A. Vla.

T. Vla.

Vc.

Bc.

7 # 6 6 #b 5 4 3 6

30

VI. 1

VI. 2

A. Vla.

T. Vla.

Vc.

Bc.

6 6 6 6 6 6 6 6

34

VI. 1

VI. 2

A. Vla.

T. Vla.

Vc.

Bc.

98 676 43 98 7 6 # 6 6 6 6

38

VI. 1

VI. 2

A. Vla.

T. Vla.

Vc.

Bc.

6b#6 6 76 6 6 7 7 7 # 6

42

VI. 1

VI. 2

A. Vla.

T. Vla.

Vc.

Bc.

$\#6$ $\#$ 5 3 6 6 6 6 6 6 6

46

VI. 1

VI. 2

A. Vla.

T. Vla.

Vc.

Bc.

$\#$ $\#6$ 6 6 6 6 6 6 5 $\#$ p 6 6

50

VI. 1

VI. 2

A. Vla.

T. Vla.

Vc.

Bc.

6 6 6 $b6$ 5 7 6 $\#$ tr